

JUAN ANTONIO ALVAREZ PAREJO, piano

Nace en Madrid, ciudad donde realiza sus estudios musicales. Al término de ellos se dedica especialmente al acompañamiento de cantantes y a la música de cámara.

En 1980 debuta con Teresa Berganza en el Teatro Principal de Valencia. Desde ese momento se convierte en su pianista habitual, y le acompaña en los Teatros y Auditorios más importantes del mundo: Carnegie Hall; Covent Garden, Albert Hall y Wigmore Hall de Londres; Scala de Milán, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, La Fenice de Venecia, Champs Elysées, Salle Pleyel, Chatelet, la Bastille y Ópera de París, Ópera de Munich, Teatro Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Teatro Avenida y Colón de Buenos Aires, etc. Además de giras en Japón, Corea, Taiwan y Hong Kong. Y en Perú, Venezuela y Brasil.

Con la bailarina y concertista de castañuelas Lucero Tena ha trabajado durante muchos años, realizando numerosos conciertos y una gira organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España por diversos países de África.

Acompaña habitualmente al barítono español Iñaki Fresán, con quien ha hecho recitales en Buenos Aires, Jerusalén, Quincena Musical de San Sebastián, Festivales de Santander, Torroella de Montgrí y en varias ciudades españolas, con grandes éxitos de crítica y público, destacando sobre todo el obtenido en el Auditorio de Música de Madrid con el ciclo “Schwanengesang” de Schubert. Ha trabajado también con María Bayo, Elisabete Matos, M^a José Montiel, y muchos otros cantantes españoles y extranjeros. Colabora asiduamente con jóvenes valores de la Lirica española.

Ha grabado varios discos con Teresa Berganza, María Bayo y M^a José Montiel; con el tenor José Manuel Montero acaba de grabar para el sello discográfico Verso el ciclo “Winterreise” de Schubert, además de numerosas grabaciones para RNE y TVE.

En el campo de la Música de Cámara ha formado dúos con Víctor Martín, Wladimiro Martín, Juan Llinares, José Antonio Campos, Manuel Guillén, Víctor Ambroa, etc.

En el año 2006/2007 da un curso de Interpretación Musical en el Taller Lírico Master Class de la Universidad Carlos III de Madrid. En el año 2007 es contratado como profesor de Saint Louis University, Madrid Campus, para el curso Verano 2007 en la ciudad de Granada. Y en Julio de 2008 para el Curso de Música española y latinoamericana en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, también como integrante del cuadro de profesores de dicha Universidad.

En el año 2008 realizó un curso de Acompañamiento Vocal en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife.

Ha participado como pianista acompañante en cursos impartidos por Teresa Berganza y Giancarlo del Mónaco en la Universidad de Alcalá de Henares.

En Febrero de 2010 se hace cargo de la dirección musical de la ópera I Capuleti e I Monttechi de Bellini para el Centro Cultural de Moncloa. En la temporada 2010/2011 participa como pianista en el espectáculo “García Lorca canta” junto con Nati Mistral y el barítono Luis Santana que recorrerá varias ciudades de España.

En los meses de Septiembre y Octubre ofrecerá dos cursos de interpretación musical para pianistas y cantantes en los Conservatorios de Santa Cruz de Tenerife y Pamplona,

Es profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde el año 1979. En el 2003 se hace cargo de la Asignatura de Acompañamiento Vocal.